

Used To Love You

Choreographie: Sadiah Heggernes

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Used To Love You von Gwen Stefani
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Side, behind-cross-point, kick-ball-cross, ¼ turn l, shuffle forward**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

& point, kick-ball-point, kick-ball-step, touch behind, shuffle back turning ½ l

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Rock forward & rock forward & ¼ turn l, behind, chassé r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

& rock side & rock side & point, ½ Monterey turn r, rock side-cross

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind-cross-¼ turn l, behind-cross-side, drag, run back 3

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)

& cross, side & cross, side & cross, ¼ turn r, step-pivot ½ r-step

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Rock side & shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, kick-ball-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side & rock side-cross, rolling vine r with cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Rock side, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß